



## الخطة الدراسية

العام الدراسي (2020-2021)

قسم الاعلام / الصحافة الاذاعية والتلفزيونية

المرحلة الدراسية	الرابعة
التخصيص	الصحافة الاذاعية والتلفزيونية
اسم المادة الدراسية باللغة العربية	سيناريو
اسم المادة الدراسية باللغة الإنكليزية	
اهداف المادة	يدرس ويتدرب الطالب على مراحل عمل السيناريو ( نظري - عملي ) ويتواصل بتسلسل من خلال المحاضرات والمعادل الصوري ( moderate the picture ) فضلا عن المشاهدة .
وصف المادة	مراحل المنهاج الخاص بالأعداد والتأليف وصولاً لعمل السيناريو من التخطيط على الورق الى مراحل التنفيذ
عدد الساعات النظرية	2
عدد الساعات العملية	لا يوجد
عدد الوحدات	2
اسم التدريسي باللغة العربية	سعد كاظم عطيه
اسم التدريسي باللغة الإنكليزية	<i>Saad kadhim ateah</i>
اللقب العلمي	أستاذ مساعد
عنوان البريد الالكتروني الجامعي	<b>Saad-duaibil@yahoo.com</b>
رقم هاتف الجوال whatsapp	<b>07901779622</b>

الجزء النظرية	ن
مفهوم السيناريو , والتعريفات التي تعالج مفهوم السيناريو , والعناصر المكونة له	1
الفكرة والتجهيز لكتابة السيناريو ( Scriet )	2
طريقة تقديم الافكار والمقترحات لكتابة السيناريو	3
بناء السيناريو وهيكلية مكوناته	4
اهم عناصر السيناريو	5
سيناريو البرامج والمسلسلات : الاستشراق والتلفزيونية	6
أشكال السيناريو الاذاعي والتلفزيوني	7
طريقة كتابة السيناريو	8
سيناريو الفلم الوثائقي	9
سيناريو الفلم الروائي	10
الفرق بين السيناريو الروائي والوثائقي	11
الاسلوب السردي واثره في بناء السيناريو	12
كيفية تنفيذ السيناريو الاذاعي والتلفزيوني	13
عرض سيناريوهات من اعداد الطلبة ( تطبيق )	14
الصوت والصورة في بناء السيناريو	15
حركات الكاميرا واستخداماتها في السيناريو التلفزيوني	16
انواع اللقطات المستخدمة في السيناريو التلفزيوني والغرض من تطبيقها	17
السيناريو الاذاعي وكيفية تكوين صورة في مخيلة المستمع	18
عناصر التمثيلية الاستشراق	19
البناء الدرامي في السيناريو الاذاعي والتلفزيوني	20
التعليق واثره في السيناريو الاذاعي والتلفزيوني	21
شروط السيناريو الناجح	22
صفات السيناريست الناجح وسماته	23
أهداف السيناريو الناجح و وظائفه	24
كتابة السيناريو ما بين الموهبة والتعلم	25
التقنيات الحديثة وفوائدها في كتابة السيناريو	26
انواع البرامج الالكترونية لكتابة السيناريو	27
الافاق المستقبلية لتطوير بناء كتابة السيناريو	28
النصائح والإرشادات المهنية في كتابة السيناريو	29
عروض تطبيقية لسيناريوهات من اعداد الطلبة	30

الجزء العملي	ن
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11
	12
	13
	14
	15

### الصادر /

### المراجع الرئيسية

- 1- السيناريو ( سيد فيلد ) , (ترجمة سامي محمد )
- 2- الاخراج والسيناريو ( د. منى الصبان ) فهم السينما ( لويدى جانييتي ) لغة الصورة

### المراجع المساعدة

- 1- هنالك مصادر ذات علاقة تتضمن التطبيقات لعمل السيناريو