

الخطة الدراسية

كلية طب الاسنان / جامعة الكفيل / العام الدراسي 2020 – 2021

الثانية	<u>المرحلة الدراسية:</u>
طب الاسنان	<u>التخصص:</u>
صناعة الاسنان	<u>اسم المادة الدراسية باللغة العربية:</u>
Prosthodontics	<u>اسم المادة الدراسية باللغة الإنجليزية:</u>
تشغل التعويضات الصناعية(تعويض الاجزاء المفقودة من الفم و الوجه) جانبا مهما من الخدمات العلاجية التي يتم تقديمها في عيادات طب الاسنان. لذا يهدف المنهج الدراسي في هذه المرحلة الى توضيح و تطبيق مبادئ التشخيص والعلاج ضمن هذا الاختصاص من خلال التمكن النظري والعملي لمفردات المنهج.	<u>اهداف المادة:</u>
يتضمن المنهاج الدراسي لمادة صناعة الاسنان في جانبه النظري شرحا متكاملًا لتشخيص و علاج حالات فقدان الاسنان بشكل كامل و طرق تقييم و اعداد المرضى للعلاج و يصور الخطوات العيادية و المختبرية لصناعة اطقم الاسنان الكامله مع مراعاة التطور التكنولوجي المضاف حديثا لطب الاسنان . فيما يركز الجانب العملي على التطبيق الفعلي لخطوات العمل و تنمية مهارات الطلبة في ما يخص الخطوات المختبرية و تعزيز خبراتهم المعرفيه من خلال تنوع طرق التقييم .	<u>وصف المادة:</u>
60	<u>عدد الساعات النظرية:</u>
60	<u>عدد الساعات العملية:</u>
6	<u>عدد الوحدات:</u>
غسق محمود عزيز الحمداني	<u>اسم التدريسي باللغة العربية:</u>
Ghsaq Mahmoud Aziz Alhamdani	<u>اسم التدريسي باللغة الإنجليزية:</u>
مدرس مساعد	<u>اللقب العلمي:</u>
Ghsaq.mhmood@alkafeel.edu.iq	<u>عنوان البريد الالكتروني الجامعي:</u>
07822276242	<u>رقم الهاتف الجوال (WhatsApp):</u>

المنهج المقرر / الجزء النظري:

Week	Syllabus
1	Definition of prosthetic terms
2	Anatomical land mark of maxillary denture.
3	Anatomical land mark of mandibular denture.
4	Impressions & Impression trays
5	Complete denture impression (Primary impression + study cast + special tray)

6	Complete denture impression(Secondary or final impression: materials & techniques)
7	Conventional Vs digital impressions - Intra-oral scanners - CAD/CAM
8	Beading and boxing
9	Occlusion blocks (Bite rims)
10	Anatomy & physiology of T.M.J.
11	Recording jaw relation (Orientation relation)
12	Methods of recording vertical dimension.
13	Methods of recording horizontal relations.
14	Eccentric jaw relation
15	Articulators
16	Facebow, definition, types
17	Mounting the casts on articulator.
18	Selection of artificial teeth: anterior
19	Selection of artificial teeth : posterior
20	Arrangement of artificial teeth: anterior segment
21	Arrangement of artificial teeth: posterior segment
22	Occlusion of complete denture.
23	<ul style="list-style-type: none"> • Complete denture contouring • Try-in denture
24	Denture processing (Flasking , wax elimination, packing and curing of denture)
25	Deflasking , finishing and polishing
26	Occlusal correction (selective grinding)
27	Complete denture insertion and post insertion care
28	Denture relining , rebasing and fracture repair
29	Current concepts in prosthodontics
30	Clinical cases in prosthodontics (complete denture)

Week	Syllabus
1	<ul style="list-style-type: none"> • Introducing the prosthodontics lab. • Instruments + Devices • Safety procedures • A review on Steps of complete denture construction
2	<ul style="list-style-type: none"> • Taking primary impression on metal mold by impression Compound. • Beading & boxing +pouring dental plaster.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Pouring on rubber mold Upper & Lower primary casts.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Description of anatomical landmarks on Upper & Lower primary casts.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstration of making special tray (Upper&Lower) by poly-methylmethacrylate.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Special tray construction, Finishing and polishing (practice)
7	<ul style="list-style-type: none"> • Special tray work continues <p>❖ Evaluation</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate record base + Bite rim construction & finishing (Upper+ Lower)
9	<ul style="list-style-type: none"> • Denture base + Bite rim construction U&L continues
10	<p>❖ Denture base + bite rim Evaluation</p>
11	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstration of the types of articulators, parts, its uses and action. • Mounting of upper and lower cast on articulator
12	<ul style="list-style-type: none"> • Mounting continued
13	<p>❖ Mounting evaluation</p>
14	<ul style="list-style-type: none"> • Description about the methods of recording vertical jaw relations.
15	<ul style="list-style-type: none"> • Description about the methods of recording horizontal jaw relations
	<ul style="list-style-type: none"> • Description the methods of selection of anterior and posterior teeth for complete denture
	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstration: Arrangement of upper and lower anterior teeth
	<ul style="list-style-type: none"> • Arrangement of upper and lower anterior teeth. (practice)
	<p>❖ Anterior teeth Evaluation</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstration: Arrangement of upper and lower posterior teeth.
	<ul style="list-style-type: none"> • Arrangement of posterior teeth (practice)

	<ul style="list-style-type: none"> • carving of posterior palatal seal area.
	❖ Posterior teeth Evaluation
	<ul style="list-style-type: none"> • Complete denture contouring: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Carving and waxing of upper complete denture. ✓ Carving and waxing of lower complete denture.
	<ul style="list-style-type: none"> • Flasking (processing of complete denture), • investment of the denture.
	<ul style="list-style-type: none"> • Wax elimination, packing and curing of heat cure acrylic.
	<ul style="list-style-type: none"> • Deflasking, finishing & polishing of upper complete denture
	<ul style="list-style-type: none"> • Deflasking, finishing & polishing of lower complete denture.
	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstration of selective grinding
	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrating repair of fracture denture
	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrating repair of missing tooth

المصادر:

المراجع الرئيسية:

1. Text book of complete dentures (Arther Rahn, Kevin Plummer)
2. Complete denture prosthodontics (Yasemin K. Ozkan)

المراجع المساعدة:

1. Craig's Restorative Dental Materials, Ronald Sakaguchi.
2. Text book of prosthodontics (Deepak Nallaswamy)
3. Prsothodontics at a glance (Irlan Ahmad)